

For studio visitors

EUGENE STUDIO / EUGENE KANGAWA Studio / Atelier iii



EUGENE KANGAWA / EUGENE STUDIO
Studio/Atelier iii
Since 2020

東京都心から車で1時間強。約700平米超のStudio/Atelier iiiは、美しい川と小さな山々に囲まれた、林業や有機野菜で知られる地域に位置しています。

空間には、作品に纏わるさまざまな部屋があります。

設計はスタジオで行い、扉や取手など多くの部分がスタジオスタッフの内製。過去の展覧会に使用した磁器タイルや照明、また、余った木材や金属などをリユース・再加工して造作されています。

かつての木工扉の大工場に、自然光に満ちた部屋や、30m余りの通路。光天井の部屋や10m超の暗室などに、ペインティングやインスタレーション、テストピースなどが並びます。これまでは国内に限らず、欧米・アジア圏など海外からの訪問も多く、周辺の散策や東京の展示と合わせ2時間～半日程度の来館が一般的です。

隣接する木工工場とともに自作のための額やパネルを作る場所でもあります。自然発生的なエコロジー／作品を中心としてできた場を、常設としてひらく、美術館やギャラリーとはまた少し違った、新しい体験と作品のあり方です。

* スタジオビジットは、現在ご予約をされた方のみとしております。info@the-eugene-studio.com へお問い合わせください。国内および欧米・アジア圏など海外からの訪問、周辺の散策や東京での展示と合わせた、半日程度のビジットが多くあります。

* 作品セキュリティのため、住所は未公表としています。次項はアクセス時間の目安です。住所詳細はスタジオディレクターよりご連絡します。



EUGENE STUDIO Studio/Atelier iii

2021.05 時点（一部作品はプライベートコレクション）

*2021年5月時点の画像です。一部収蔵等により作品がないものがありますがご了承ください。

Access

※東京都内のオフィスは別途住所です。

車の場合

東京駅から1時間10分。

六本木から1時間15分。天王洲から約1時間20分。

電車の場合

東京駅から1時間45分程度。

EUGENE KANGAWA / EUGENE STUDIO

寒川裕人 (Eugene Kangawa) は1989年アメリカ生まれ、日本在住。東京都現代美術館 個展「EUGENE STUDIO 新しい海 After the Rainbow」(2021-22)、金沢21世紀美術館「de-sport:」(2020)、国立新美術館「漆黒能」(2019)、資生堂ギャラリー個展「1/2 century later.」(2017)、サーペンタイン・ギャラリー(ロンドン)「89+」(2014)など。「想像の力」が核となった東京都現代美術館での個展は過去最年少となった。

そのほか過去に人工知能やモビリティ、農業、バイオテクノロジー領域などの研究開発への参加や招聘があり、それらの初期の活動は2017年には『アート×テクノロジーの時代』(宮津大輔著、光文社新書)にてチームラボらとともに日本を代表する四つのアーティストとしてまとめられているほか、2021年アメリカで発表された2つの短編映画は、ブルックリン国際映画祭、ヒューストン国際映画祭ほか、アカデミー賞公認を含む10以上の国際映画祭でオフィシャルセレクションの選出や受賞。

<https://the-eugene-studio.com/>

<https://the-eugene-studio.com/studio-iii-limited-visit/>

